

# HDS黃謙設計研究室

工業設計／視覺傳達／室內空間建築／多媒體動畫  
研究所／四技／二技／插大轉學考／專業升學輔導

國立學校上榜人數最多 師資最專業

台中市復興路四段231之1號12樓 (TEL:04-22294075)  
<http://www.hds.url.tw>

| 工業設計研究所 入學考試 參考資料 |               |  |   |  |
|-------------------|---------------|--|---|--|
| 國立成功大學            | 工業設計學系<br>碩士班 | 甲組：<br>策略設計  | 1.工業設計(30%)<br>2.設計方法(25%)<br>3.統計方法(25%)<br>4.英文A(20%)   |  |
|                   |               | 乙組：<br>人因與互動設計   | 1.工業設計(30%)<br>2.設計哲理(含設計史和工業設計概論) (25%)<br>3.人體工學(25%)<br>4.英文 A (20%)   |  |
|                   |               | 丙組：<br>認知設計  | 1.工業設計(30%)<br>2. 任選一科(25%)<br>(1)設計方法<br>(2)工程力學(含應用力學和材料力學)<br>3. 任選一科 (25%)<br>(1)設計哲理(含設計史和工業設計概論)<br>(2)電腦輔助設計概論<br>4.英文 A (20%) |  |
|                   |               | 丁組：<br>認知與感性經驗<br>設計   | 1.工業設計(30%)<br>2.感性與認知理論(25%)<br>3.設計方法(25%)<br>4.英文A(20%)  |  |
| 國立成功大學            | 創意產業設計<br>碩士班 | 一、筆試(60%)：   |   |  |
|                   |               | 甲組：<br>品牌與行銷企劃   | 1.英文(B)(20%)<br>2.創意設計(40%)<br>3.品牌與行銷企劃(40%)   |  |
|                   |               | 乙組：<br>媒體與互動設計   | 1.英文(B)(20%)<br>2.創意設計(40%)<br>3.數位媒體與互動設計(40%)   |  |
|                   |               | 丙組：<br>產業與服務創新   | 1.英文(B)(20%)<br>2.創意產業概論(40%)<br>3.企劃實務(40%)  |  |
|                   |               | 二、面試(含資料審查) (全英語面試) (40%)<br>1.碩士學位研究計畫書 2.個人基本資料 3.大專成績單<br>4.投稿論文、專利、得獎作品、外語能力證明及有助個人能力之資料 |   |  |
| 國立台灣科技大學          | 設計系碩士班        | 甲組:工業設計  | 一、審查50%：<br>1.畢業證書影本。<br>2.身分證影本。<br>3.大學或專科歷年成績單正本乙份，含名次證明。<br>4.個人簡歷(含特殊事蹟)。<br>5.論文研究計畫。<br>6.作品集〈限紙本〉如為多人共同設計，請詳列參與人員，並說明個人貢獻。    |  |
|                   |               |  | 二、口試 50%  |  |
| 國立交通大學            | 應用藝術研究所       | 甲組:<br>主修工業設計  | 初試：<br>1. 工業設計概論<br>2. 英文<br>3. 審查:設計作品集 研究報告 成績單 推薦函<br>及其它有助審查資料  |  |
|                   |               |  | 複試：口試   |  |

|          |                    |   |  |
|----------|--------------------|---|--|
| 國立台北科技大學 | 工業設計系創新設計碩士班       | <p>一、初試：</p> <p>筆試：設計實務 25% 設計理論 25%</p> <p>書審資料 50% (請以 A4 規格依下列順序裝訂為一冊)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 封面(註明姓名)</li> <li>2. 目錄</li> <li>3. 大專歷年成績單正本(須附成績在班上排名及百分比)</li> <li>4. 履歷(限一頁)</li> <li>5. 自傳(限一頁)</li> <li>6. 研究計畫(至多兩頁)</li> <li>7. 大專一年級後的專業表現(請依下列順序編排，皆須檢附證明文件影本；團體合作成果須註明考生個人貢獻度)</li> </ol> <p>(1).設計類：最具代表性的創作成果，如設計競賽得獎作品</p> <p>(2).工具類：電腦繪圖相關證照，如 Pro-E、Alias 等</p> <p>(3).外語類：外語能力檢定，如全民英檢、TOEFL Ibt、TOEIC 等</p> <p>(4).其他設計相關之參考資料，如參與國際設計工作營成果、產學合作案、國科會計畫等。</p> <p>二、複試：面試 佔總成績 50%</p> <p>請攜帶個人作品集與書面審查資料中證明文件之正本，經面試委員同意，複試現場得展示作品模型或其他資料。</p>     |  |
| 國立臺北教育大學 | 數位科技設計學系玩具與遊戲設計碩士班 | <p>一.資料審查50%</p> <p>1.個人經歷及自傳、讀書或研究計畫、大學歷年成績單50%</p> <p>2.作品集、其它有利審查相關資料)50%</p> <p>應繳交資料:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡歷自傳:以a4格是繕打2頁以內</li> <li>2. 歷年成績單正本1份(須附名次證明並註明全班人數</li> <li>3. 作品資料:近3年內個人學術論文、相關設計、創作成果、專題製作或作品賞析資料等(限30頁內)；可併送個人設計之音、影像資料(本項資料須附2頁內之作品清單，請註明:名稱、規格、年代、特色及操作方式等)。作品資料請繳交智慧財產切結書。</li> <li>4. 其他資料:得獎紀錄、創作自述、研究及讀書計畫及其它有利於審查之資料。</li> <li>5. 注意事項:上述各面書面資料1份，除歷年成績單、智慧財產切結書外，得以電子檔案燒錄製作DVD格式光碟(限1片，考生應自附光碟在一般電腦可讀性之責任)，裝入資料袋內予以彌封並彌封處加蓋私章或簽名，逾時將不再收件且已繳交之資料不接受抽換，亦不接受親送繳交資料。</li> </ol> <p>二.口試50%</p> <p>1.專題作品說明及問答50%</p> <p>2.先備知識及專業能力50%</p> |  |
| 國立雲林科技大學 | 創意生活設計系碩士班         | <p>一.初試：書面資料審查 40%</p> <p>報名表、作品集(含成績單、產學合作、獲獎證明、研究計畫、修課規劃…等有利於審查之資料，以及附解說及詳細分類的作品介紹)</p> <p>二.複試：面試 60%</p> <p>面試含描繪測驗、創意、表達，術科實作器材，請考生自備繪圖工具，但不得攜帶任何圖樣入場)</p>   |  |
| 國立雲林科技大學 | 工業設計系碩士班           | 甲組(工設)  | <p>一.書面審查 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 報名表</li> <li>2. 歷年成績單正本</li> <li>3. 學習研究計畫書</li> </ol> |

|            |                   |         |  |  |
|------------|-------------------|---------|--|--|
|            |                   | 乙組(非工設) | 4. 研究(專題)報告<br>5. 其它有助於審查之證明文件與資料:<br>請以 A4 紙張裝訂成冊,例如:<br>◇ 英文能力證明(全民英檢、TOEFL、TOEIC 等)<br>◇ 專長證明、特殊能力等<br>◇ 發表之學術性文章、論文、著作、獲獎等<br>二.面試 50%   |  |
| 國立雲林科技大學   | 設計學研究所碩士班         |         | 一.初試：書面資料審查 40%<br>1 歷年成績單正本<br>2 研究計畫書<br>3 報名表<br>4 其它有證明文件與資料:<br>A 英文能力證明(全民英檢、TOEFL、TOEIC 等)<br>B 發表之學術性文章、論文、著作、獲獎等<br>二.複試：口試 60%   |  |
| 國立台灣師範大學   | 設計學系碩士班           | 產品設計組   | 一.資料審查50%<br>個人作品集(限紙本，且應附切結書乙份)、研究計畫書(格式不拘)、大學歷年成績單、其他有利審查之資料(如競賽得獎獎狀影本、著作、社團表現等)<br>二.口試 50%(成績須達 70 分，始予錄取)   |  |
| 國立高雄第一科技大學 | 工學院創新設計工程系工業設計碩士班 |         | 設計理論與實務 100%   |  |
| 國立高雄師範大學   | 工業設計學系碩士班         |         | 一.初試50% 筆試:工業設計實務(可用鉛筆作答)<br>二.複試50% 口試:需攜帶作品集<br>應繳資料：<br>1. 繳交歷年成績單正本（須附成績班上排名及百分比）<br>A.大學歷年成績單正本。<br>B.轉學生另須繳交原就讀學校歷年成績單正本。<br>C.二技應屆、歷屆生除二技歷年成績單外，須同時檢附專科成績單正本。<br>2. 作品集，須包含【工業設計學系切結書】(以B4紙袋裝妥) |  |
| 國立聯合大學     | 工業設計學系碩士班         |         | 一.初試：書面審查 100%<br>二.複試：面試 100%   |  |
| 長庚大學       | 工業設計學系碩士班         |         | 筆試：設計理論與實務   |  |
| 大同大學       | 工業設計學系碩士班         |         | 一、作品集審查(40%)於考試當日書面與電子檔各一份(電子檔需燒錄光碟，格式為 pdf 檔)。<br>二、面試(60%)<br>讀書計畫及專業表現<br>備審資料：請於當日繳交讀書計畫書、履歷表與相關佐證資料一試四份。  |  |
| 實踐大學       | 工業產品設計學系碩士班       |         | 一.初試<br>英文 10% 國文 10%<br>設計評賞與詮釋 30%<br>文獻解讀與創意思考(含術科考試)50%<br>二.複試:面試<br>攜帶最高學歷成績單正本、研究計劃、作品集暨其他有助於審查之相關資料各一式三份。  |  |
| 逢甲大學       | 創意設計碩士班           |         | 一.書面資料審查 50%<br>(評分含 a 學業成績 b 專題報告或研究報告 c 其它有助於審查之資料)<br>1.大學歷年成績單正本<br>2.學業成績名次證明正本<br>3.專題報告或研究報告<br>4.其他有助於審查之資料(如學術著作、證照、外語成績證   |  |

|        |                           |   |   |  |
|--------|---------------------------|---|---|--|
|        |                           |   | 明、創作作品、獲獎資料、相關工作重要事蹟證明或專案計劃等)<br>5.個人簡歷及自述(自述部分請包含：攻讀本學程之動機、希望修習之課程及修習目的、未來生涯規劃)<br>二.面試 50%  |  |
| 銘傳大學   | 商業設計學系創作與研究碩士班            |   | 一.作品與書面審查 50%<br>1. 大學歷年成績單一份<br>2. 個人作品集一份與研究計畫書一份<br>3. 其他有利審查資料(實務作品、競賽獎狀、專題報告、著作、參與社團表現證明)<br>二.口試 50%  |  |
| 銘傳大學   | 商業設計學系設計與管理碩士班            |   | 一.作品集與書面審查 50%<br>4. 大學歷年成績單一份<br>5. 個人作品集一份與研究計畫書一份<br>6. 其他有利審查資料(實務作品、競賽獎狀、專題報告、著作、參與社團表現證明)<br>二.口試 50%   |  |
| 亞洲大學   | 創意商品設計學系碩士班               | 創意商品設計學系  | 一.資料審查 50%<br>1 在校期間歷年成績單<br>2 研究計畫或創作計畫構想書<br>3 簡歷<br>4 著作、作品集<br>5 證照或得獎事蹟<br>6 其他有利審查之作品、資料<br>二.面試 50%  |  |
| 朝陽科技大學 | 工業設計系碩士班                  |   | 初試：文件審查 100%<br>1.自傳、履歷、大學(專)以上歷年成績單<br>2.研究方向簡述<br>3.作品集或專題研究報告<br>4.其他有利審查資料(如專業證照、檢定、報告、代表性著作、作品或相關得獎及工作經歷證明等)   |  |
| 華梵大學   | 工業設計學系碩士班                 |   | 書面審查100%<br>1. 歷年成績50% 2. 讀書計畫50%   |  |
| 東海大學   | 工業設計學系碩士班<br>(甲組、乙組名額得流用) | 甲組<br>設計整合與製造組：<br>研究方向：1.設計整合與管理2.人因與設計3.數位設計製造與設計資訊<br>4.綠色設計與設計實務5.創新設計與產品開發6.雲端設計與製造網 | 一.資料審查(X1.00)<br>1.大學或專科歷年成績單<br>2.個人作品集<br>3.自傳及其他有利審查之相關資料(如:證照、英檢證明、得獎紀錄、相關論文發表、專題計畫成果等)<br>4.研究計畫書(內容包含:A 研究主題 B 研究背景、動機、目的 C 國內外相關研究探討 D 研究方法、步驟 E 可能遭遇的困難 F 預期成果 G 參考文獻)<br>二.面試(X1.50)<br>備有電腦，考生可利用個人光碟(隨身碟)簡報，五分鐘以內，內容以研究計畫書為主 |  |

|        |             |  |  |  |
|--------|-------------|--|--|--|
|        |             | 乙組<br>人本設計組<br>研究方向：<br>1.產品與環境之互動<br>2.環境行為心理<br>3.通用設計4.公共設計5.設計師與使用者之心理學研究6.人文美學設計與橘色設計 | 一.資料審查(X1.00)<br>1.大學或專科歷年成績單<br>2.個人作品集<br>3.自傳及其他有利審查之相關資料(如:證照、英檢證明、得獎紀錄、相關論文發表、專題計畫成果等)<br>4.研究計畫書(內容包含:A 研究主題 B 研究背景、動機、目的 C 國內外相關研究探討 D 研究方法、步驟 E 可能遭遇的困難 F 預期成果 G 參考文獻)<br>二.面試(X1.50)<br>備有電腦，考生可利用個人光碟(隨身碟)簡報，五分鐘以內，內容以研究計畫書為主            |  |
| 大葉大學   | 工業設計學系碩士班   |  | 一.資料審查：40%<br>二.口試：60%<br>應繳資料：<br>最高學歷證書影本及在校歷年成績影本，及作品集、研究計畫、自傳。<br>作品集內容：將作品拍照沖洗成照片，貼於 A4 尺寸資料簿內，或以彩色印表機以 A4 紙張輸出，圖片大小以可清楚表達作品為原則。相片旁須註明作品主題、媒材、創作時間、創作理念。<br>研究計畫內容：說明期望未來研究的主題方向，以 A4 紙張直式橫書。<br>(可自由攜帶作品三件(以內)參加面試，以能充分表達設計能力為原則。)           |  |
| 明志科技大學 | 工業設計系碩士班    |  | 一.書面審查(50%)<br>學業成績佔 50%、學業成績以外之綜合評估佔 50%<br>1. 自傳簡歷(含讀書計畫、研究計畫與曾參與之工作，使用規定格式)<br>2. 歷年成績單正本或同等學力證明<br>3. 選擇性繳交資料：<br>(1)專題製作報告<br>(2)證照正反面影本<br>(3)競賽成果紀錄及各類有助審查之資料<br>(4)繳交個人設計作品集<br>(5)競賽成果紀錄及各類有助審查之資料<br>二.複試(50%)                           |  |
| 樹德科技大學 | 應用設計研究所碩士班  |  | 一.口試60%<br>範圍：專業能力、跨域創作設計研究構想、學習背景與學習規劃<br>二.書面資料審查40%<br>1.歷年成績單<br>2.創作設計研究構想(以條列式精簡書寫，限A4一頁)內容包含：<br>(1)擬跨域整合創作設計研究主題名稱<br>(2)創作設計研究背景、動機與目的<br>(3)個人現有學術專業及未來擬跨域學習之專業<br>(4)可支持創作設計研究之產業或社會資源<br>(5)預期創作設計研究之成果或貢獻<br>3.個人成就：作品集、獎狀或證照、專業榮譽證明等 |  |
| 嶺東科技大學 | 創意產品設計系碩士班  |  | 書面資料審查 100%<br>書面資料：<br>1.最高學歷歷年成績單正本。<br>2.自傳履歷(A4，由左至右橫式)<br>3.研究所學習計畫(A4，由左至右橫式，500字以上)<br>4.其他備審資料影本   |  |
| 南華大學   | 創意產品設計學系碩士班 |  | 一、審查資料 60% 二、口試 40%<br>1.讀書與研究計畫<br>2.其它專業能力證明   |  |



|          |  |          |  |  |
|----------|--|----------|--|--|
| 國立台北科技大學 | 互動設計系碩士班                               |          | <p>一.初試：書面資料審查 50%</p> <p>請以 A4 規格依下列順序裝訂為一冊。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.封面(註明姓名)</li> <li>2.大專歷年成績單正本(須附成績在班上排名及百分比)</li> <li>3.學經歷。</li> <li>4.自傳。</li> <li>5.研究計畫。</li> <li>6.個人作品集或專題報告：請依下列順序編排，皆須檢附獎狀、證照或其他證明文件影本；個人作品集如為團隊合作成果，須註名考生個人參與部分。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)創作成果：競賽得獎作品或專利</li> <li>(2)著作：已發表之學術性文章、論文、著作等</li> <li>(3)研發成果：產學案、研究計畫案、工作營成果</li> <li>(4)外語能力證照：如全民英檢、TOEFL Ibt、TOEIC 等相關檢定或資格</li> <li>(5)其他類別相關專業證照</li> <li>(6)其他有註於審查之證明文件與資料</li> </ol> <p>二.複試：面試 50%</p> |  |
| 國立台南藝術大學 | 應用藝術研究所<br>陶瓷組、纖維組、金工與首飾創作組、金屬產品與珠寶設計組 |          | <p>一.書面資料(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.最高學歷歷年成績單正本一份</li> <li>2.PC 格式光碟【10~15件個人作品圖片 20 張(每件作品可有不同角度之照片，每張圖片 1MB 以下的jpg 檔)，每張圖片之檔名請以作品名稱命名，光碟盤面上須註明報考組別、作者姓名)</li> <li>3.作品集包含作品說明書(內容須依光碟片內圖檔順序列印作品圖片，每張圖片須標明作品名稱、材質、尺寸、完成年代及創作理念)、學習計畫書、個人履歷、學習經歷與學習計畫書，形式不拘(A4尺寸裝訂成冊)。</li> <li>4.推薦函兩封(請用學校格式)，可由專業課程老師或由專業工作主管填寫。</li> </ol> <p>二.面試成績(50%)</p> <p>攜帶原作 5 至 15 件，於面試當天作現場說明</p>  |  |
| 南台科技大學   | 創新產品設計系碩士班                             | 甲(一般)組   | 面試 100%  |  |
|          |  | 乙(海外研習)組 | 英文或日文檢定(2 選 1)   |  |

本參考資料依 106 學年簡章編製作為 107 學年度考生之參考