

HDS黃謙設計研究室

工業設計／視覺傳達／室內空間建築／多媒體動畫
研究所／四技／二技／插大轉學考／專業升學輔導

國立學校上榜人數最多 師資最專業

台中市復興路四段231之1號12樓 (TEL:04-22294075)
<http://www.hds.url.tw>

視覺傳達設計研究所 入學考試 參考資料

國立台灣藝術大學	視覺傳達設計學系碩士班		一.初試:40% 1. 筆試：視覺傳達設計史論 50% 2. 資料審查 50%：研究計劃 20%、其它相關資料 30%(如作品、大學歷年成績單、自傳與推薦函等資料) 指定繳交審查資料： (1)自傳一份(2000 字以內) (2)推薦函一封(須彌封) (3)研究計畫一式三份，三千字以內(以 A4 直式橫書，左邊裝訂) (4)最高學歷歷年成績單一份(證影本不拘) (5)專業表現或有利於審查之相關資料 二.複試： 面試：自我介紹及成果說明 50%、問題答辯及臨場反應 50%	
國立交通大學	應用藝術研究所	乙組： 主修視覺傳達設計	初試： 4. 設計與藝術概論 5. 英文 6. 審查：設計作品集 研究報告 成績單 推薦函及其它有助審查資料 複試：口試	
國立雲林科技大學	視覺傳達設計系碩士班		一.視覺傳達設計理論與實務 50% 設計概論、造形理論、色彩學、設計史、設計方法與術科實作 二.面試 50%：備作品集與研究計畫參加面試	
國立雲林科技大學	設計學研究所碩士班(設計所)		一.初試：書面資料審查 40% 1.歷年成績單正本 2.研究計畫書 3.報名表 4.其它證明文件資料 A 英文能力證明(全民英檢、TOEFL、TOEIC 等) B 發表之學術性文章、論文、著作、獲獎等 二.複試：口試 60%	
國立高雄師範大學	視覺設計學系碩士班		一.初試 40% 1.筆試科目 50%：設計理論(含設計史及視覺傳達設計概論) 2.作品審查 50%(以 B4 紙袋裝妥) (1)作品集與作品相關資料 (2)研究或創作計劃(2000 字以內) (3)畢(結)業證書影本及在學成績單 (4)視覺設計學系專用切結書 二.複試 60%：口試	
國立高雄師範大學	跨領域藝術研究所碩士班		一.初試 40%：資料審查 1.研究計畫（請以論文格式繕寫） 1.1 問題意識 1.2 論述內容 1.3 參考書目 2.跨領域藝術研究、策劃或展演經歷(含可整合資源) 3.畢(結)業證書影本及在學成績單 4.簡歷與自傳 二.複試 60%：口試	
國立台灣科技大學	設計系碩士班	乙組:商業設計	一、審查50%： 1.畢業證書影本。 2.身分證影本。	

			3.大學或專科歷年成績單正本乙份，含名次證明。 4.個人簡歷(含特殊事蹟)。 5.論文研究計畫。 6.作品集〈限紙本〉如為多人共同設計，請詳列參與人員，並說明個人貢獻。 二、口試 50%	
國立台灣師範大學	設計學系	視覺設計組	一.資料審查50% 個人作品集(限紙本，且應附切結書乙份)、研究計畫書、大學歷年成績單、其他有利審查之資料(如競賽得獎獎狀影本、著作、社團表現等) 二.口試 50%(成績須達 70 分，始予錄取)	
國立台中科技大學	商業設計碩士班	視覺傳達設計組	一.初試：書面資料審查 40% 應繳交資料： 1. 大專以上歷年成績單乙份 2. 個人簡歷、自傳 3. 研究或創作計畫 4. 推薦函乙封 5. 作品集(以 a4 紙本表現為主) 6. 其他有助於審查之資料(如專題報告、著作、英文能力證明或得獎事實等) 二.複試：口試 60%	
國立台中科技大學	商業設計碩士班	品牌創新設計組	一.初試：書面資料審查 40% 應繳交資料： 7. 大專以上歷年成績單乙份 8. 個人簡歷、自傳 9. 研究或創作計畫 10. 推薦函乙封 11. 作品集(以 a4 紙本表現為主) 12. 其他有助於審查之資料(如專題報告、著作、英文能力證明或得獎事實等) 二.複試：口試 60%	
國立台中教育大學	美術學系碩士班	理論組	一.資料審查 50% 1.研究計畫書一式三份(A4 格式大小)30% 2.其它有助於考試審查之資料如:作品集 20% 二.面試 50%	
		創作組	一.作品審查 50% 1.作品 8 件(5" x 7" 照片)25% 2. 創作計畫 1200 字以上 25%(可合併成作品集) 二.面試 50%	
		設計組	一.作品審查 50% 1.作品 8 件(5" x 7" 照片)25% 2.創作計畫 1200 字以上 25%(可合併成作品集) 二.面試 50%	
中原大學	商業設計學系碩士班		一.審查資料 10% 1. 個人簡歷(a4 規格) 2. 成績單(須列學業名次或百分比) 3. 作品集(格式不拘，數位作品請列印展現) 4. 未來學習計畫(a4 規格) 二.設計表現 40% 三.面試 50%(未達 65 分不予錄取)	
實踐大學	媒體傳達設計學系碩士班		一.初試筆試 英文 10% 國文 10% 設計評賞與詮釋 30% 創意概念設計(含術科考試) 50%(該科需 70 分以上) 二.複試: 面試: 攜帶最高學歷成績單、參加社團活動或學術研究計畫之證明、個人作品集以及進修研究計畫書一式三份	

大葉大學	設計暨藝術學院碩士班	視覺傳達設計組	一.資料審查：40% 二.口試：60% 應繳資料： 最高學歷證書影本及在校歷年成績影本，及作品集、研究計畫、自傳。 作品集內容：將作品拍照沖洗成照片，貼於 A4 尺寸資料簿內，或以彩色印表機以 A4 紙張輸出，圖片大小以可清楚表達作品為原則。相片旁須註明作品主題、媒材、創作時間、創作理念。 研究計畫內容：說明期望未來研究的主題方向，以 A4 紙張直式橫書。 (可自由攜帶作品三件(以內)參加面試，以能充分表達設計能力為原則。)	
朝陽科技大學	視覺傳達設計系碩士班		一.資料審查100% 1.歷年成績單 2.自傳及履歷(應包含 1.家庭狀況 2.求學過程 3.個人特質、優缺點、專長 4.曾獲得之榮譽 5.生涯規劃與抱負、研究興趣等)。 3.研究計畫書/研究方向簡述 4. 作品集或論文 5.其他有利審查資料(如專業證照、檢定、報告、代表性著作、作品或相關得獎及工作經歷證明等)	
輔仁大學	應用美術學系碩士班		一.術科60%：創意思考 二.口試40%：本系將統整考生所繳資料(光碟)，並於口試時由試務人員同步投影提供口試委員參考，考生不得攜帶作品進入口試會場。 繳交資料： 1.考生資料表(請用學校格式) 2.歷年成績單正本(具有名次或百分比,在職生須繳交現職服務證明書正本) 3.自傳與研究計畫(各約600字，含個人學經歷)。 4.成果證明(包括論文或作品集(10 件為限)、獲獎證明等相關資料),請將上述資料依序編輯成pdf檔，另可附動態影音檔，以avi、mov、swf檔為限，燒錄光碟一份。	
銘傳大學	商業設計學系創作與研究碩士班		一.作品與書面審查 50% 7. 大學歷年成績單一份 8. 個人作品集一份與研究計畫書一份 9. 其他有利審查資料(實務作品、競賽獎狀、專題報告、著作、參與社團表現證明) 二.口試 50%	
銘傳大學	商業設計學系設計與管理碩士班		一.作品集與書面審查 50% 10. 大學歷年成績單一份 11. 個人作品集一份與研究計畫書一份 12. 其他有利審查資料(實務作品、競賽獎狀、專題報告、著作、參與社團表現證明) 二.口試 50%	
亞洲大學	創意設計學院碩士班	視覺傳達設計組	一.資料審查 50% 1 在校期間歷年成績單 2 研究計畫或創作計畫構想書 3 簡歷 4 著作、作品集 5 證照或得獎事蹟 6 其他有利審查之作品、資料 二.面試 50%	
明志科技大學	視覺傳達設計系碩士班		一.書面審查 50%:學業成績佔 50%、學業成績以外之綜合評估佔 50% 1. 自傳簡歷(含讀書計畫、研究計畫曾參與之工作即研究)	

			2. 歷年成績單正本或同等學力證明 3. 選擇性繳交資料： (1)專題製作報告 (2)證照正反面影本 (3)競賽成果紀錄及各類有助審查之資料 (4)繳交個人設計作品集 二.複(面)試(50%)	
崑山科技大學	視覺傳達設計系碩士班		一.書面審查資料40% 歷年成績單、自傳、其他有助於書面審查之資料 二.面試60%)	
台南應用科技大學	視覺傳達設計系 創新應用設計碩士班		一.面試 60%：研究潛力 1. 專業作品、專題製作成果或計劃均可。 2. 可以 3~5 分鐘 power point 或圖版說明。 二.書面資料審查 40% 歷年成績單、自傳、履歷	
樹德科技大學	應用設計研究所碩士班		一.口試60% 範圍：專業能力、跨域創作設計研究構想、學習背景與學習規劃 二.書面資料審查40% 1.歷年成績單 2.創作設計研究構想(以條列式精簡書寫，限A4一頁)內容包含： (1)擬跨域整合創作設計研究主題名稱 (2)創作設計研究背景、動機與目的 (3)個人現有學術專業及未來擬跨域學習之專業 (4)可支持創作設計研究之產業或社會資源 (5)預期創作設計研究之成果或貢獻 3.個人成就：作品集、獎狀或證照、專業榮譽證明等	
嶺東科技大學	視覺傳達設計碩士班		一.書面資料審查 100% 1.最高學歷歷年成績單正本。 2.自傳履歷(a4格式，由左至右橫式格式)。 3.作品集 4.學習計畫(a4格式) 5.其他有利審查資料	
南台科技大學	視覺傳達設計系 數位內容與應用 設計碩士班	甲組：一般組	面試100%	
		乙組：海外研 習組	1、面試 2、英文或日文檢定(二選一)	

本參考資料依 106 學年簡章編製作為 107 學年度考生之參考