

HDS黃謙設計研究室

工業設計／視覺傳達／室內空間建築／多媒體動畫
研究所／四技／二技／插大轉學考／專業升學輔導

國立學校上榜人數最多 師資最專業

台中市復興路四段231之1號12樓 (TEL:04-22294075)
<http://www.hds.url.tw>

多媒體動畫研究所 入學考試 參考資料

國立台灣藝術大學	多媒體動畫藝術學系	新媒體藝術碩士班	1.筆試(20%)：新媒體藝術概論 2.資料審查(20%)： (1)自傳一式三份。 (2)歷年成績單正本一式三份(附名次) (3)動畫創作作品一式三份。創作作品須註明創作日期，以A4尺寸作品集合併光碟片（需存為DVD格式）（至少須有一部獨立製作的作品）。 (4)推薦函一封(請推薦者彌封簽名) (5)有利於審查之資料，如研究計畫書、獎狀等，一式三份 3.面試(60%) 創作作品集說明、專業素養表達能力及其它有利於審查之資料說明…等。	
		動畫藝術碩士班	1.筆試(20%)：電腦繪圖動畫概論 2.資料審查(20%)： (1)自傳一式三份。 (2)歷年成績單正本一式三份(附名次) (3)動畫創作作品一式三份。創作作品須註明創作日期，以A4尺寸作品集合併光碟片（需存為DVD格式）（至少須有一部獨立製作的作品）。 (4)推薦函一封(請推薦者彌封簽名) (5)有利於審查之資料，如研究計畫書、獎狀等，一式三份 3.面試(60%) 創作作品集說明、專業素養表達能力及其它有利於審查之資料說明…等。	
國立台灣科技大學	設計系碩士班	丙組:資訊設計	一、審查50%： 1.畢業證書影本。 2.身分證影本。 3.大學或專科歷年成績單正本乙份，含名次證明。 4.個人簡歷(含特殊事蹟)。 5.論文研究計畫。 6.作品集〈限紙本〉如為多人共同設計，請詳列參與人員，並說明個人貢獻。 二、口試 50%	
國立成功大學	創意產業設計研究所	乙組: 媒體與互動設計	一.筆試(60%)： 1.英文(B)(20%) 2.創意設計(40%) 3.數位媒體與互動設計(40%) 二.面試(含資料審查)(全英語面試)(40%) (1)碩士學位研究計畫書(2)個人基本資料(3)大專成績單 (4)投稿論文、專利、得獎作品、外語能力證明及其他有助於說明個人能力之資料	
國立台中教育大學	數位內容科技學系碩士班		一.國文、英文各 10%，共 20% 二.專業科目各佔 80%： A 組:計算機概論 B 組:創意思考:含多媒體設計概論、問題解決想法與做法及手繪表現(請考生自備藍色或黑色原子筆、2B 黑色鉛筆及橡皮擦)	

國立雲林科技大學	數位媒體設計系碩士班	甲組： 互動科技組	一.書面資料審查 60% 報名表、作品集、研究計畫、在校學業成績及名次證明書 二.複試：口試40%	
		乙組： 動畫與數位設計組	一.書面資料審查 60% 報名表、作品集、研究計畫、在校學業成績及名次證明書 二.複試：口試40%	
國立台南藝術大學	動畫藝術與影像美學研究所 動畫藝術組		一.作品審查 35% 作品審查：繳交之動畫相關作品與學習計畫書為評分依據。 報名時繳交資料： 1.動畫創作作品一部以上 可播放DVD，半小時以內，三年以內完成作品。 2.動畫藝術組創作作品資料表(學校格式)，同動畫作品寄送。 3.學習計畫書一式三份，以A4紙繕打裝訂成冊，內容須包含： (1).學習及專業經歷、修讀動機、學習目標。 (2).入學後之拍片之研究計畫 4.推薦函兩封(學校格式)，由課程老師或專業工作主管填寫。 5.其他參考性創作作品(如視覺藝術、造形藝術、建築藝術、環境藝術、應用藝術、文字創作或非動畫類影像作品等)採自願繳交。 二.面試65%	
國立臺北教育大學	數位科技設計學系玩具與遊戲設計碩士班		一.資料審查50% 1.個人經歷及自傳、讀書或研究計畫、大學歷年成績單50% 2.作品集、其它有利審查相關資料)50% 應繳交資料: 6. 簡歷自傳:以a4格是繕打2頁以內 7. 歷年成績單正本1份(須附名次證明並註明全班人數 8. 作品資料:近3年內個人學術論文、相關設計、創作成果、專題製作或作品賞析資料等(限30頁內);可併送個人設計之音、影像資料(本項資料須附2頁內之作品清單,請註明:名稱、規格、年代、特色及操作方式等)。作品資料請繳交智慧財產切結書。 9. 其他資料:得獎紀錄、創作自述、研究及讀書計畫及其它有利於審查之資料。 10. 注意事項:上述各面書面資料1份,除歷年成績單、智慧財產切結書外,得以電子檔案燒錄製作DVD格式光碟(限1片,考生應自附光碟在一般電腦可讀性之責任),裝入資料袋內予以彌封並彌封處加蓋私章或簽名,逾時將不再收件且已繳交之資料不接受抽換,亦不接受親送繳交資料。 二.口試50% 1.專題作品說明及問答50% 2.先備知識及專業能力50%	
國立台南大學	動畫媒體設計研究所碩士班		一. 初試30%： 1.英文5% 2.動畫媒體設計相關理論25% 二、複試70%： 1.作品審查30% 動畫媒體設計創作研究計畫一份(A4裝訂) A.動畫媒體設計創作研究動機與目的、學習目標 B.預計動畫拍片及創作研究計畫) 2. 面試 40% 參考作品集及簡報檔(自由繳交)	

國立台北藝術大學	新媒體藝術學系碩士班	甲組 【媒體藝術】 乙組 【互動藝術】	一.作品審查 50% 1.書面資料： (1).專業作品：甲組作品限交 10 件以下(至少二件為獨立創作)，乙組作品限交 5 件以下(至少一件為獨立創作) (2).作品著作權切結書(如為團體創作，另需檢附共同著作權人授權同意書) (3).研究計畫(規格以 A4 直式橫打並加封面，字型至少 12pt。內容須包含自傳、目標、計畫內容、執行方法。) (4).大學歷年成績單 2.電子檔資料： (1)書面資料之 PDF 檔(和書面資料內容相同，包含專業作品、作品著作權切結書、研究計畫、大學歷年成績單) (2)影音或電腦程式檔 a.繳交相關電子檔格式及程式需為一般電腦確定能播放之光碟、隨身碟或記憶卡等移動裝置 b.作品影音資料：動態影像作品請轉成 H.264 之 MP4 格式、音樂作品請轉成 MP3 格式 c.上述影音資料除須繳交乙份電子資料外，另須上傳至 youtube 等影音網站，並於 PDF 檔內附上文字敘述與連結 2. 口試 50%：專業作品與研究計畫綜合說明	
國立台中科技大學	多媒體設計研所	科技組	一.初試：書面資料審查 50% 大專以上歷年成績單、個人簡歷、自傳、推薦函乙封、研究或創作計畫、作品集(A4 紙本表現為主，可加附 CD)、其他有助於審查之資料等 二.複試:口試50%	
		設計組	一.初試：書面資料審查 50% 大專以上歷年成績單、個人簡歷&自傳、推薦函乙封、研究或創作計畫、作品集(A4 紙本表現為主，可加附 CD)、其他有助於審查之資料等 二.複試:口試 50%	
國立台灣師範大學	設計學系	視覺設計組	一.資料審查50% 個人作品集、研究計畫、大學歷年成績單、其他有利審查之資料(如競賽得獎獎狀影本、著作、社團表現等) 二.口試 50%	
大同大學	媒體設計學系碩士班		以面試的方式進行，包含作品集、讀書計畫與專業表現審查。 一.專業表現 35% 於考試當日繳交履歷表與相關佐證資料一式四份 二、作品集審查 35% 於初試當日書面與電子檔各一份(電子檔燒錄光碟，格式為 pdf 檔)。 三、讀書計畫書審查 30%考試當日繳交一式四份	
實踐大學	媒體傳達設計學系碩士班		一.初試筆試 英文 10% 國文 10% 設計評賞與詮釋 30% 創意概念設計(含術科考試) 50%(該科需 70 分以上) 二.複試: 面試: 攜帶最高學歷成績單、參加社團活動或學術研究計畫之證明、個人作品集以及進修研究計畫書一式三份 作品集一份留本所存查，概不退還	
南台科技大學	多媒體與電腦娛樂科學研究所	甲組：一般組	多媒體概論 100%	
		乙組： 海外研習組	1、甲組考科 2、英文或日文檢定(二選一)	
銘傳大學	數位媒體設計學系碩士班		一.書面審查 50% 大學成績單、研究計畫書及自傳一式三份、其他審查資料(如	

			實務作品、競賽獎狀、專題報告、著作、參與社團表現證明等) 二.口試 50%	
嶺東科技大學	數位媒體設計碩士班		一.畫面資料審查 100% (滿分 200) 1.書面資料： (1) 最高學歷歷年成績單正本 (2) 自傳履歷（A4 紙張，由左至右橫式格式） (3) 碩士班學習計畫（A4 紙張，由左至右橫式格式） (4) 得獎證明、證照或專業資格證書影本 (5) 個人作品集或研究報告（繳交光碟請確認內容可讀取） (6) 其他備審資料影本	
亞洲大學	創意設計學院碩士班	數位媒體設計	一.資料審查 50% 1 在校期間歷年成績單 2 研究計畫或創作計畫構想書 3 簡歷 4 著作、作品集 5 證照或得獎事蹟 6 其他有利審查之作品、資料 二.面試 50%	
樹德科技大學	應用設計研究所碩士班		一.口試60% 範圍：專業能力、跨域創作設計研究構想、學習背景與學習規劃 二.書面資料審查40% 1.歷年成績單 2.創作設計研究構想(以條列式精簡書寫，限A4一頁)內容包含： (1)擬跨域整合創作設計研究主題名稱 (2)創作設計研究背景、動機與目的 (3)個人現有學術專業及未來擬跨域學習之專業 (4)可支持創作設計研究之產業或社會資源 (5)預期創作設計研究之成果或貢獻 3.個人成就：作品集、獎狀或證照、專業榮譽證明等	
國立台北科技大學	互動設計系碩士班		一.初試：書面資料審查 50% 請以 A4 規格依下列順序裝訂為一冊。 1.封面(註明姓名) 2.大專歷年成績單正本(須附成績在班上排名及百分比) 3.學經歷。 4.自傳。 5.研究計畫。 6.個人作品集或專題報告：請依下列順序編排，皆須檢附獎狀、證照或其他證明文件影本；個人作品集如為團隊合作成果，須註名考生個人參與部分。 (1)創作成果：競賽得獎作品或專利 (2)著作：已發表之學術性文章、論文、著作等 (3)研發成果：產學案、研究計畫案、工作營成果 (4)外語能力證照：如全民英檢、TOEFL Ibt、TOEIC (5)其他類別相關專業證照 (6)其他有註於審查之證明文件與資料 二.複試：面試 50%	
南華大學	視覺與媒體藝術學系碩士班		一.審查資料 60% 最高學歷歷年成績單一份、讀書與研究計畫書、自傳(含設計相關表現)、作品集或報告及電子檔光碟、口試之簡報電子檔光碟 二.口試 40%	